

JAARVERSLAG STICHTING VAN GOGH MUSEUM FONDS 2025



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	ii
Bestuursverslag Stichting Van Gogh Museum Fonds 2025	1
Jaarrekening Stichting Van Gogh Museum Fonds 2025	9
Overige gegevens	22

Bestuursverslag Stichting Van Gogh Museum Fonds 2025

1. Algemeen

Profiel/doelstelling

Stichting Van Gogh Museum Fonds (hierna: het Fonds) is opgericht op 24 december 2020. Het Fonds heeft krachtens artikel 3 van de statuten ten doel:

‘Het bevorderen en al dan niet in materiële zin ondersteunen van de activiteiten van Stichting Van Gogh Museum (hierna het Museum), en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt, alles in de ruimste zin van het woord. Naast de ondersteuning van de kernactiviteiten van het Museum via geormerkte giften is een belangrijk doel van het Fonds om een solide reserve op te bouwen om de toekomst en de missie van het Museum te kunnen blijven garanderen.’

ANBI-status

Het Fonds is aangewezen als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Dit betekent onder andere dat giften aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen van de donateur.

2. Terugblik 2025

In 2025 heeft het Fonds zijn rol als financiële partner van het Van Gogh Museum verder versterkt. De inkomsten bestonden uit bijdragen van particuliere donateurs, fondsen en de structurele steun van de VriendenLoterij.

De bijdrage van de VriendenLoterij bedroeg in 2025 € 2.270.036 en was geormerkt voor aankopen. In de zomer van 2025 is het partnerschap geëvalueerd en verlengd voor de periode 2026–2029. Mede dankzij deze bijdrage kon het Museum in 2025 meerdere belangrijke werken aan de collectie toevoegen (zie onder “6. Aanvragen door het Museum”). Naast de financiële bijdrage zijn diverse gezamenlijke activiteiten georganiseerd voor relaties van de VriendenLoterij. Zo vond in juni een bijeenkomst plaats met vertegenwoordigers van de Eredivisie en de VriendenLoterij in het Museum, waarbij deelnemers een rondleiding door de vaste collectie kregen en de dag gezamenlijk werd afgesloten met een diner.

Het Fonds ontving in 2025 meerdere substantiële bijdragen van (internationale) particuliere donateurs. Deze bijdragen maakten het mede mogelijk om belangrijke aankopen, tentoonstellingen, educatie en training te financieren. Daarnaast werd een meerjarige toezegging gedaan voor de oprichting van een fonds op naam ter ondersteuning van tentoonstellingen.

In 2025 organiseerde het Fonds, samen met het Museum, een programma van nationale en internationale activiteiten voor donateurs. Zo vonden onder meer bijeenkomsten plaats rond internationale kunstbeurzen zoals TEFAF Maastricht en Art Basel (Zwitserland en Parijs). Daarnaast werden exclusieve evenementen georganiseerd rondom tentoonstellingen van het Museum, waaronder de openingen van Anselm Kiefer – Sag mir wo die Blumen sind en Van Gogh and the Roulins: Together again at Last. Voor leden van de geefcirkels werden tevens verdiepende activiteiten georganiseerd, zoals internationale reizen (onder meer naar München en Arles), museumbezoeken en atelierbezoeken, evenals jaarlijkse diners en bijeenkomsten ter dank voor hun betrokkenheid. Deze activiteiten dragen bij aan het versterken van de relatie met donateurs en aan de internationale positionering van het Fonds.

Het bestuur wil alle donateurs en in het bijzonder de VriendenLoterij hartelijk danken voor hun blijvende steun aan het Museum. Een speciaal woord van waardering gaat uit naar de directie en medewerkers van het Museum voor hun inzet bij het werven en behouden van donateurs.

3. Bestuur

Het bestuur bestond in 2025 uit een voorzitter, een penningmeester en drie leden. Het bestuur bestond in 2025 uit: Piet van der Slikke (voorzitter), Pieter Geelen (penningmeester), Marlies Cordia-Roeloffs (algemeen bestuurslid), Rien Meppelink (algemeen bestuurslid) en Maurine Alma (algemeen bestuurslid).

Het Fonds heeft een onbezoldigd bestuur en geen eigen medewerkers. De uitvoering van werkzaamheden vindt plaats in samenwerking met het Van Gogh Museum.

In oktober 2025 hebben zich wijzigingen voorgedaan in de samenstelling van het bestuur. De heer Piet van der Slikke is teruggetreden als voorzitter en opgevolgd door de heer Frans Muller. Tevens is de heer Rien Meppelink teruggetreden als bestuurslid. Mevrouw Susi Zijderveld is in oktober 2025 toegetreden tot het bestuur.

Het bestuur dankt de heer Van der Slikke en de heer Meppelink voor hun inzet en betrokkenheid bij het Fonds sinds de oprichting.

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar en kunnen eenmaal worden herbenoemd.

4. Functies en nevenfuncties van de bestuursleden

Frans Willem Henri Muller (voorzitter vanaf oktober 2025)

Functie: President en Chief Executive Officer van Ahold Delhaize

Nevenfuncties: Vicevoorzitter van de Raad van Commissarissen van De Nederlandsche Bank (DNB), Bestuurslid en lid van de Governance Committee van The Consumer Goods Forum (CGF)

Pieter Cornelis Jan van der Slikke (voorzitter, afgetreden oktober 2025)

Functie: voormalig CEO van IMCD N.V.

Nevenfuncties: Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Antonie van Leeuwenhoek-NKI.

Pieter Andreas Geelen (penningmeester)

Functie: Oprichter en bestuursvoorzitter Turing Foundation en oprichter en bestuursvoorzitter

Mapcode Foundation

Nevenfuncties: Penningmeester Vereniging Rembrandt

Rien Henk Meppelink (algemeen bestuurslid, afgetreden oktober 2025)

Nevenfuncties: Bestuurslid Stichting Museum Belvédère, secretaris Stichting Westerbork Fonds, bestuurslid Dr. A.H. Heineken Stichting voor de Kunst, voorzitter Stichting Kenniscollege Roerende Zaken en voorzitter Stichting Collectie Nederlands Realisme

Maria Gerwine Elisabeth Roeloffs (algemeen bestuurslid)

Functie: Curator Triton Foundation Collection

Nevenfuncties: Raad van Adviseurs bij Vereniging Rembrandt, bestuurslid Verbier Art Summit; bestuurslid Dividi Foundation

Maurine Alma (algemeen bestuurslid)

Functie: Professioneel toezichthouder

Nevenfuncties: Lid Raad van Toezicht Stichting Van Gogh Museum, lid Raad van Commissarissen Coolblue B.V., lid Raad van Advies Nimbus Ventures, Voorzitter Raad van Commissarissen Alpine BV, Lid Raad van Commissarissen DELA, Voorzitter Bestuur Stichting de Waterheuvel

Susi Micheline Zijderveld (algemeen bestuurslid vanaf oktober 2025)

Functie/Nevenfuncties: Lid Raad van Commissarissen NIBC Bank, Bestuurslid Concertgebouwfonds, Voorzitter bestuur Nationaal Fonds 4 en 5 mei, Bestuurslid Stichting Continuïteit Eureko Achmea, Bemiddelaar Wyse Conflict Solutions, Raad deskundig lid Ondernemingskamer Gerechtshof, Lid Raad van Toezicht Amsterdam Cancer Center.

5. Bestuur en toezicht

Het bestuur heeft gekozen voor het 'bestuur-model' zoals omschreven in de Governance Code Cultuur. Het bestuur is belast met het besturen van het Fonds en richt zich bij het besturen naar het belang van het Fonds. Het bestuur opereert onafhankelijk en bewaakt daarbij de eigen verantwoordelijkheid van het Fonds, met inachtneming van de nauwe samenwerking met het Van Gogh Museum. Bestuursleden handelen zonder last of ruggespraak en nemen geen deel aan de beraadslaging en besluitvorming indien sprake is van een (mogelijke) tegenstrijdige belangenpositie.

Het bestuur vergaderde in 2025 twee keer, namelijk op 3 april en 15 oktober.

Emilie Gordenker (Algemeen Directeur van het Museum), Willem van Gogh (Advisor to the Board van het Museum), Stijn Wopereis (Hoofd Development van het Museum) en Sonia Gunning (Manager Major Donors & Endowment van het Museum) namen namens het Museum deel aan de bestuursvergaderingen. Zij waren aanwezig om het bestuur te informeren over de activiteiten, financiële ontwikkelingen en (mogelijke) aanwinsten van het Museum, en om toelichting te geven op ingediende aanvragen. Secretaris van het Fonds is Liselotte Meijer.

Financieel beheer is een belangrijke taak van het bestuur. Tijdens de bestuursvergaderingen werden financiële rapportages, de resultaten van de fondsenwerving en de ontwikkeling van de kosten van beheer, administratie en fondsenwerving besproken. Daarnaast kwamen tijdens de bestuursvergaderingen de begroting, het jaarplan, beleidsvraagstukken zoals het fondsenwervingsbeleid en de bestuurssamenstelling aan de orde.

Het bestuur wordt bij de fondsenwerving ondersteund door de afdeling Development van het Museum. De financiële administratie wordt verzorgd door de afdeling Finance & Control van het Museum. De gemaakte kosten van het Museum worden doorbelast aan het Fonds.

De door het bestuur aangestelde registeraccountant beoordeelt jaarlijks in het kader van de jaarrekeningcontrole de administratieve organisatie en interne beheersing. De externe accountant heeft voorafgaand aan de vaststelling en goedkeuring van de jaarrekening overleg gevoerd met de penningmeester en de voorzitter van het bestuur.

6. Aanvragen door het Museum

Het Van Gogh Museum kan aanvragen voor financiële ondersteuning indienen bij het Fonds. De besluitvorming over aanvragen vindt plaats conform de samenwerking tussen het Fonds en het Museum. Aanvragen voor aankopen worden door het Museum, eventueel na goedkeuring door de Raad van Toezicht, ter financiering aan het Fonds voorgelegd. Het bestuur van het Fonds neemt vervolgens een zelfstandig besluit over de toekenning.

In 2025 heeft het Van Gogh Museum zeventien aanvragen voor financiële ondersteuning ingediend:

- € 42.936 en € 26.000 voor tentoonstellingen;
- € 28.292 en € 26.000 voor de opleiding van een Collectie & Onderzoek medewerker.
- € 2.296.129 voor de aankoop van het werk van Vuillard *La soirée familiale*;
- € 854.906 voor de aankoop van het werk van Anquetin *Avenue de Clichy*;
- € 850.804 voor de aankoop van het werk van Degouve de Nuncques *Le lac de Côme*;
- € 12.600 voor de aankoop van *Ex Libris Boeken en Penningen* van Ton de Brouwer;
- € 11.400 voor de aankoop van het werk van Ibels *The fair performers*;
- € 9.500 voor de aankoop van het werk van Prendergast *Gust of wind*;
- € 9.044 voor de aankoop van het werk van Vuillard *Le jardin public*;
- € 6.000 voor de aankoop van de werken van Redon *Les fleurs du mal* + *La tentation de Saint Antoine*;
- € 5.500 voor de aankoop van het werk van Rassenfosse *Salon des cent*;
- € 4.500 voor de aankoop van het werk van Delâtre *Chez la couturière*;
- € 3.358 voor de aankoop van het werk van Guérard *Azor*;
- € 2.958 voor de aankoop van het werk van Manet *Polichinelle*;
- € 2.200 voor de aankoop van de werken van Guérard *The pigeons* + *Portrait of a woman*;

Alle aanvragen zijn toegekend door het bestuur van Stichting Van Gogh Museum Fonds.

De bijdragen voor de aankopen zijn afkomstig van de donaties van de **VriendenLoterij**, **The Yellow House Circle** en een extra bijdrage **John & Marine van Vlissingen Art Foundation**.

De bijdragen van het Fonds hebben in 2025 in belangrijke mate bijgedragen aan het versterken van de collectie en het realiseren van activiteiten van het Museum.

7. Inkomsten/donaties

De inkomsten van het Fonds worden verkregen door werving onder particulieren en de VriendenLoterij. Daarbij kiest het Fonds voor een individuele benadering, gericht op het aangaan en onderhouden van duurzame relaties met donateurs.

Naast de werving van nieuwe donateurs wordt veel aandacht besteed aan het behoud en de verdere ontwikkeling van bestaande relaties. Het Fonds richt zich hierbij in het bijzonder op particuliere donateurs die via de zogenoemde geefcirkels aan het Museum zijn verbonden. Deze geefcirkels vormen een belangrijke pijler onder de structurele inkomsten van het Fonds.

Binnen de geefcirkels wordt ingezet op verschillende niveaus van betrokkenheid, variërend van jaarlijkse bijdragen tot meerjarige toezeggingen. Daarnaast wordt actief gewerkt aan de ontwikkeling van fondsen op naam, waarmee donateurs op structurele wijze kunnen bijdragen aan specifieke doelstellingen van het Museum.

Bijdragen aan de Yellow House Circle worden aangewend voor aankopen van kunstwerken die de collectie verrijken. De Theo van Gogh Circle steunt talentvolle onderzoekers en conservatoren. De Sunflower Circle steunt tentoonstellingen.

De fondsenwerving vindt plaats op zowel nationaal als internationaal niveau. In 2025 is opnieuw gebleken dat er, zowel in Nederland als daarbuiten, grote bereidheid is om het Museum financieel te ondersteunen.

Monita Kar Yee Cheng en Raymond Kwok Ping Wong hebben in 2025 een genereuze bijdrage geleverd aan het Fonds; een Fonds op Naam **Research and Education Fund** ter ondersteuning van de opleiding en ontwikkeling van onderzoekers en conservatoren die aan het Museum verbonden zijn. Daarnaast heeft de **Matthew Wong Foundation** een bijdrage aan het Endowment gedaan. De vruchten van deze bijdrage aan het Endowment hebben als specifieke bestemming *steun aan (het tentoonstellingsprogramma van) het Museum*.

De **John & Marine van Vlissingen Art Foundation** heeft een bedrag van € 50.000 geschonken voor de aankoop van het werk Édouard Vuillard, *La soirée familiale (1894–95)*.

Piet van der Slikke heeft het Fonds op Naam **Piet van der Slikke & Sandra Swelheim Fonds** opgericht. Middels dit Fonds zal jaarlijks € 100.000 per jaar worden geschonken gedurende 5 jaar voor de financiële ondersteuning van de organisatie van tentoonstellingen op het gebied van (hedendaagse) kunst door het Van Gogh Museum.

8. Risico's en interne beheersing

Het bestuur heeft in 2025 aandacht besteed aan risicomanagement en de verdere ontwikkeling van de interne beheersing.

Als relevante aandachtspunten gelden onder meer reputatierisico's en de naleving van wet- en regelgeving. Het bestuur is zich hiervan bewust en betreft deze aspecten actief bij de besluitvorming en de verdere ontwikkeling van het Fonds.

Tegelijkertijd wordt gewerkt aan het verder versterken van de interne beheersing en het risicobewustzijn, onder meer door het periodiek evalueren van processen en het waar nodig aanscherpen van beheersmaatregelen.

De bestaande beheersmaatregelen omvatten onder meer toetsing van donateurs, functiescheiding, controle door een externe accountant en toepassing van de Governance Code Cultuur.

9. Communicatie

Een heldere en zorgvuldige informatievoorziening richting belanghebbenden is van groot belang voor het Fonds. Tot de belanghebbenden van het Fonds behoren onder meer particuliere donateurs, de VriendenLoterij en overige relaties, zoals directie en medewerkers van het Van Gogh Museum.

Daarnaast is algemene informatie over het Fonds beschikbaar via haar eigen website.

De communicatie is erop gericht transparantie te bieden over de doelstellingen, activiteiten en bestedingen van het Fonds.

10. Fiscale aspecten van schenken en nalaten

Het Fonds is geheel vrijgesteld van schenk- en erfbelasting. Dat betekent dat er geen belasting wordt geheven over vermogen dat wordt overgedragen aan het Fonds. Vermogen kan worden geschonken of nagelaten aan het Fonds. Objecten kunnen worden geschonken of nagelaten aan het Museum.

11. Schenken

Particulieren die specifieke verzamelgebieden, collecties of andere activiteiten van het Museum willen versterken, kunnen een financiële bijdrage leveren aan fondsen op naam, of bestemmingsfondsen.

Het Fonds beheert de gelden en het bestuur ziet toe op de besteding.

Voor particulieren kan een schenking aan het Fonds aantrekkelijk zijn, omdat er geen schenkbelasting wordt geheven over de vermogensoverdracht en ook omdat een schenking aan het Fonds aftrekbaar is voor de inkomstenbelasting. De hoogte van de aftrek is inkomensafhankelijk. Aftrek is toegestaan voor zover het totaal aan giften zowel € 60 als 1 procent van het verzamelinkomen vóór toepassing van de persoonsgebonden aftrek te boven gaat, met als maximum 10 procent van dat inkomen. Hierbij zijn schriftelijke bewijsstukken vereist. Omdat het Fonds een culturele instelling is, mogen giften voor 125 procent in aanmerking worden genomen, met maximaal € 1.250 extra aftrek. Contante giften komen niet in aanmerking voor giftenaftrek.

Het belastingvoordeel is veel groter wanneer een schenking aan het Fonds gelijkmatig wordt verdeeld over ten minste vijf kalenderjaren. Als aan de voorwaarden van een periodieke gift wordt voldaan, gelden de grenzen met betrekking tot de hoogte van de aftrek niet. De gift is dan in zijn geheel aftrekbaar voor de inkomstenbelasting. Er geldt wel een plafond. Het jaarlijkse plafond bedraagt €1.500.000; daarboven is de schenking niet aftrekbaar. Voor het bepalen van het plafond worden alle periodieke schenkingen die een gever doet bij elkaar opgeteld.

Een (kunst)voorwerp kan als periodieke gift aan het Museum worden geschonken, waarbij de gift over minimaal vijf termijnen wordt verdeeld. In dat geval kan elk jaar een vijfde deel van de waarde van het object worden afgetrokken bij de aangifte van de inkomstenbelasting. Ook voor schenkingen in natura geldt het jaarlijkse plafond van € 1.500.000.

12. Uitgangspunten fondsen en reserves

Het geormerkt vermogen bestaat uit donaties die zijn gedaan met een bepaald doel. Dit vermogen wordt ondergebracht in fondsen op naam of bestemmingsfondsen, zoals een Aankoopfonds, een Educatiefonds, een Tentoonstellingsfonds. Het Museum kan een verzoek tot financiële ondersteuning doen uit deze fondsen op naam of bestemmingsfondsen.

Het niet geormerkt vermogen bestaat uit donaties die niet met een bepaald doel worden gedaan.

Schenkingen en bijdragen waaraan door de betreffende donateurs geen specifieke doelstelling voor de aanwending is gegeven, worden toegevoegd aan het Endowment.

De vruchten van het stamvermogen van het Endowment worden jaarlijks per einde boekjaar bepaald, rekening houdend met indexatie van het vermogen, en bestemd. In het volgende boekjaar moeten de bestemde vruchten worden besteed aan de doelstellingen van het Fonds, tenzij de schenker of erflater anders heeft bepaald. Nadat het streefvermogen van het Endowment, zijnde €15.000.000, is bereikt, mag het Fonds maximaal 8% van het totale vermogen van het Endowment met inbegrip van jaarlijkse vruchten besteden aan de doelstelling van het Fonds, mits het streefvermogen van € 15.000.000 in stand blijft.

Doelstelling vermogen

Het Fonds heeft een beleggingsstatuut. De primaire doelstelling van het beleggingsbeleid is het genereren van beleggingsopbrengsten op basis van het *total return* concept, de som van directe beleggingsinkomsten (rente en contant dividend) en vermogensaanwas, teneinde realisatie van de doelstellingen van de Stichting (mede) te financieren.

Afname van het vermogen dient het doel van de stichting te dienen. Het beleggingsbeleid is erop gericht met aanvaardbare risico's en kosten een optimaal beleggingsresultaat op lange termijn te behalen.

Het Fonds heeft een effectenportefeuille bij Van Lanschot Bankiers en bij Goldman Sachs. Daarbij is het volgende van belang:

- Voor de ontvangen Endowment bedragen heeft de Stichting een lange termijn beleggingshorizon, langer dan 10 jaar;
- Voor de overige gelden een korte beleggingshorizon, 6 tot 12 maanden;
- Er wordt uitsluitend belegd in beleggingsalternatieven die op korte termijn, maximaal binnen een maand, liquide kunnen worden gemaakt;
- Minimaal éénmaal per jaar wordt de strategische middelenverdeling getoetst aan de beleggingsdoelstelling en de financiële planning en zo nodig bijgesteld;
- Het beleggingsbeleid is gericht op het behalen van een marktconform rendement na kosten dat het extra risico ten opzichte van kasmiddelen rechtvaardigt;
- Alle niet beloonde risico's op de financiële markten en daarbuiten worden vermeden;
- Door spreiding van de belegbare middelen over beleggingsalternatieven worden risico's die gepaard gaan met beleggen beheerst.

Gegeven de uitgangspunten en risicohouding van de Stichting hanteert het bestuur de volgende verdeling van de te beleggen middelen:

Voor endowments:

	Strategisch	Minimum	Maximum
Aandelen	70%	50%	85%
Vastrentende waarden	30%	15%	50%
Complementair	0%	0%	15%
Liquiditeiten	0%	0%	30%

Voor overige gelden:

	Strategisch	Minimum	Maximum
Aandelen	30%	20%	40%
Vastrentende waarden	70%	50%	100%
Complementair	0%	0%	15%
Liquiditeiten	0%	0%	30%

13. Jaarcijfers 2025

In 2025 waren de totale baten € 4.300.683 (2024: € 4.921.106). Het resultaat bedroeg € 146.223 (2024: € 3.089.660).

Voor 2025 waren de totale baten begroot op € 4,4 miljoen. De totale lasten zouden naar verwachting 6,1% van de geworven baten bedragen. Door iets lagere baten dan begroot zijn de daadwerkelijke lasten uitgekomen op 6,8% van de in 2025 geworven baten.

14. Vooruitblik

Het Fonds verwacht in 2026 de ingezette ontwikkeling voort te zetten, met verdere groei van particuliere bijdragen en fondsen op naam.

De verlenging van het partnerschap met de VriendenLoterij biedt stabiliteit in de financiering van aankopen.

De baten voor 2026 zijn begroot op ongeveer € 3,4 miljoen en de lasten op ongeveer € 295.000, ofwel ongeveer 8,7% van de te werven baten.

Amsterdam 8 juni 2026
Bestuur Stichting Van Gogh Museum Fonds

F.W.H. Muller (voorzitter)

P.A. Geelen (penningmeester)

M.G.E. Roeloffs

S.M. Zijderveld

M. Alma

Jaarrekening Stichting Van Gogh Museum Fonds 2025

Balans per 31 december 2025

(na resultaatbestemming)

		<u>31-12-2025</u>		<u>31-12-2024</u>	
	<i>Noot</i>		EUR		EUR
Activa					
Financiële vaste activa					
Financiële vaste activa	1	<u>3.245.548</u>		<u>-</u>	
			3.245.548		-
Vlottende activa					
Vorderingen en overlopende activa	2	<u>438.708</u>		<u>345.536</u>	
			438.708		345.536
Liquide middelen					
Liquide middelen	3	<u>4.269.759</u>		<u>9.284.684</u>	
			4.269.759		9.284.684
Totaal Activa			<u>7.954.015</u>		<u>9.630.220</u>
Reserves en fondsen	4				
Algemene reserve			-		-
Bestemmingsreserves					
<i>Endowment</i>		<u>3.229.605</u>		<u>2.068.763</u>	
<i>Overige bestemmingsreserves</i>		<u>404.701</u>		<u>798.082</u>	
		3.634.306		2.866.845	
Bestemmingsfondsen		<u>3.922.176</u>		<u>4.835.861</u>	
			7.556.482		7.702.706
Kortlopende schulden	5		<u>397.533</u>		<u>1.927.514</u>
Totaal Passiva			<u>7.954.015</u>		<u>9.630.220</u>

Staat van baten en lasten 2025

		<u>Werkelijk</u> <u>2025</u>	<u>Begroot</u> <u>2025</u>	<u>Werkelijk</u> <u>2024</u>
	<i>Noot</i>	EUR	EUR	EUR
Baten				
Baten van particulieren:	6.1			
<i>Donaties en giften</i>		679.764	1.205.000	644.345
<i>Schenkingen fondsen op naam</i>		350.000	1.050.000	-
Baten van bedrijven	6.2	1.000.883	-	2.018.093
Baten van loterijorganisaties	6.3	<u>2.270.036</u>	<u>2.100.000</u>	<u>2.258.668</u>
Som van de baten		<u>4.300.683</u>	<u>4.355.000</u>	<u>4.921.106</u>
Lasten				
Besteed aan doelstellingen	7.1	4.392.205	-	1.662.339
Wervingskosten	7.2	253.151	240.000	253.039
Kosten beheer en administratie	7.3	<u>38.405</u>	<u>25.000</u>	<u>28.989</u>
Som kosten werving, beheer & administratie		<u>291.556</u>	<u>265.000</u>	<u>282.028</u>
Saldo vóór financiële baten en lasten		- 383.078	4.090.000	2.976.739
Saldo financiële baten (+) en lasten (-)	8	<u>236.855</u>	<u>37.000</u>	<u>112.921</u>
Saldo van baten (+) en lasten (-)		<u>- 146.223</u>	<u>4.127.000</u>	<u>3.089.660</u>
<i>Bestemming saldo van baten en lasten:</i>				
Overige reserves		- 1.160.843	-	- 1.994.872
Bestemmingsreserves		393.381	- 3.132.012	- 228.546
Bestemmingsfondsen		<u>913.685</u>	- 994.988	- 866.242
		146.223	- 4.127.000	- 3.089.660
<i>Percentage wervingskosten</i>				
wervingskosten als % van geworven baten		5,89%	5,51%	5,14%
<i>Percentage besteding</i>				
		102,13%	-	33,78%
<i>Overige kosten percentages</i>				
Percentage kosten beheer en administratie als % van totale baten		0,85%	0,57%	0,58%
Totale lasten als % van de geworven baten		6,78%	6,08%	5,73%

Toelichting behorende tot de jaarrekening

Algemeen

De jaarrekening van Stichting Van Gogh Museum Fonds, statutair gevestigd te Amsterdam (KvK-nummer 81719108) is opgesteld volgens de bepalingen van Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties' (herzien 2017). Deze richtlijn is opgesteld door de Raad voor de Jaarverslaggeving, waarbij gebruik is gemaakt van de kennis en kunde van het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) om op uniforme wijze de ontvangsten en bestedingen van fondsenwervende instellingen zichtbaar te maken.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2025 en is geëindigd op balansdatum 31 december 2025.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Continuïteit

De jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Criteria voor consolidatie

Stichting Van Gogh Museum Fonds is nauw gelieerd aan Stichting Van Gogh Museum. Consolidatie zou gezien de verschillende aard van de organisaties geweld doen aan de uniforme en transparante verslaggevingseis. Daarnaast blijft het bestuur van Stichting Van Gogh Museum Fonds verantwoordelijk voor de verantwoording van de besteding. Om deze reden vindt geen consolidatie plaats met Stichting Van Gogh Museum. Het jaarverslag van Stichting Van Gogh Museum is te raadplegen via de website vangoghmuseum.nl. Bij de jaarrekening 2025 van Stichting Van Gogh Museum is op 27 maart 2026 een goedkeurende controleverklaring afgegeven.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Activa en passiva worden tegen historische kostprijs opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen. Een actief wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen vloeien en het actief een kostprijs of een waarde heeft waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Activa die hier niet aan voldoen worden niet in de balans verwerkt, maar worden aangemerkt als niet in de balans opgenomen activa. Een verplichting wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag waartegen de afwikkeling zal plaatsvinden op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Onder verplichtingen worden mede voorzieningen begrepen. Verplichtingen die hier niet aan voldoen worden niet in de balans opgenomen, maar worden verantwoord als niet in de balans opgenomen verplichtingen.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen als een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen. De resultaten van de transactie worden in dat geval direct in de winst-en-verliesrekening opgenomen, rekening houdend met eventuele voorzieningen die dienen te worden getroffen in samenhang met de transactie.

Als de weergave van de economische realiteit ertoe leidt dat het opnemen van activa waarvan de rechtspersoon niet het juridisch eigendom heeft, wordt dit feit vermeld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover ze op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen als ze voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Financiële vaste activa

De grondslagen voor de Financiële vaste activa zijn opgenomen onder het hoofd Financiële instrumenten.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten financiële vaste activa, vorderingen onder vlottende activa, liquide middelen en kortlopende schulden. Alle financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. Het Van Gogh Museum Fonds kent geen afgeleide financiële instrumenten.

Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's, de functionele valuta van de stichting. Transacties in vreemde valuta zijn opgenomen tegen de per balansdatum geldende contante wisselkoers die geldt op de datum van de transactie tussen de functionele valuta en de vreemde valuta's. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden op balansdatum omgerekend in de functionele valuta tegen de op die datum geldende wisselkoersen. Valutakoersverschillen die voortkomen uit de afwikkeling van monetaire posten, dan wel voortkomen uit de omrekening van monetaire posten in vreemde valuta, worden verwerkt in de winst-en-verliesrekening in de periode dat deze zich voordoen.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Reserves en fondsen

De reserves en fondsen van de stichting zijn ingedeeld in categorieën.

Bestemmingsreserves

Aan deze, van het vermogen afgezonderde reserves, is door het bestuur een in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheid gegeven. Deze ligt in het verlengde van de doelstelling van de stichting. De bestemmingsreserve wordt aangehouden voor (incidentele/onvoorziene) bijdragen aan het Van Gogh Museum. Dit betreft de bijdragen die niet kunnen worden verstrekt uit de al aanwezige fondsen, omdat de betreffende aanwending niet valt onder de (specifieke) doelstelling van een van de reeds aanwezige fondsen, ofwel omdat de beschikbare middelen van de verschillende fondsen ontoereikend zijn.

Endowment

Het Endowment heeft als doel het bieden van duurzame, financiële ondersteuning voor de instandhouding, ontwikkeling en toegankelijkheid van het Van Gogh Museum en haar collectie. Donaties die niet met een bepaald doel zijn gedaan worden ondergebracht in het Endowment. De vruchten van het stamvermogen van het Endowment worden jaarlijks per einde boekjaar bepaald, rekening houdend met indexatie van het vermogen, en bestemd. In het volgende boekjaar moeten de bestemde vruchten worden besteed aan de doelstellingen van het Fonds, tenzij de schenker of erflater anders heeft bepaald. Nadat het streefvermogen van het Endowment, zijnde €15.000.000, is bereikt, mag het Fonds maximaal 8% van het totale vermogen van het Endowment met inbegrip van jaarlijkse vruchten besteden aan de doelstelling van het Fonds, mits het streefvermogen van € 15.000.000 in stand blijft.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen zijn een afgezonderd deel van het eigen vermogen waaraan derden een beperkte bestedingsmogelijkheid hebben gegeven. Het bedrag en de doelstelling van de bestemmingsfondsen worden in de toelichting op de balans vermeld.

Kortlopende schulden

Opgenomen schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als er geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten, is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal van de baten en het totaal van de lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden meegenomen als zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen. Verplichtingen en rechten op kapitaal worden verwerkt in de staat van baten en lasten en op de balans op het moment dat deze niet meer voorwaardelijk zijn.

Baten

De baten zijn ingedeeld naar herkomst (aard van de donateur). De baten worden verantwoord voor de in het boekjaar (bruto) ontvangen gelden en waarden uit hoofde van schenkingen, bijdragen, legaten en nalatenschappen. Deze baten worden verantwoord wanneer een betrouwbare schatting van de omvang kan worden gemaakt. De omvang van een bate uit nalatenschap kan betrouwbaar worden vastgesteld bij ontvangst van de akte van verdeling/rekening en verantwoording.

Besteed aan doelstelling/bijdragen aan het Van Gogh Museum

Onder "besteed aan doelstellingen" worden de bijdragen verantwoord die in het boekjaar zijn toegekend door het bestuur van het Fonds aan het Van Gogh Museum. Het Fonds stelt alleen bijdragen ter beschikking aan het Van Gogh Museum als de schenkingen daadwerkelijk door het Fonds zijn ontvangen.

Uitvoeringskosten eigen organisatie

De uitvoeringskosten van de eigen organisatie worden op basis van de aard van de onderscheiden kosten toegerekend aan de wervingskosten en de kosten beheer en administratie. Deze kosten zijn pro rata verdeeld over de verschillende baten.

Wervingskosten

Hieronder vallen alle kosten die direct te maken hebben met het werven van schenkingen, bijdragen, legaten en nalatenschappen.

Saldo financiële baten en lasten

De beleggingsresultaten worden verantwoord onder de post saldo financiële baten en lasten. De baten uit beleggingen betreffen ontvangen dividenden en interest en het verschil tussen de beurswaarde en de aanschafwaarde van de effecten. De kosten van de beleggingen worden hierop in mindering gebracht.

Toelichting op de balans

1. Financiële vaste activa

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	EUR	EUR
Effectenportefeuille FvLB	1.068.031	-
Effectenportefeuille GS	<u>2.177.517</u>	<u>-</u>
	<u>3.245.548</u>	<u>-</u>

Het Fonds heeft een effectenportefeuille bij F. Van Lanschot Bankiers en bij Goldman Sachs.

2. Vorderingen

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	EUR	EUR
Te ontvangen bijdragen	438.708	345.536
	<u>438.708</u>	<u>345.536</u>

De vordering van € 438.708 per ultimo december 2025 betreft voornamelijk de bijdrage van de VriendenLoterij voor Q4-2025 van € 330.000 en een gift van Piet van der Slikke & Sandra Swelheim Fonds van € 100.000.

De vorderingen hebben een looptijd korter dan 1 jaar.

3. Liquide middelen

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	EUR	EUR
Rekening courant	539.089	2.449.854
Rekening courant USD	3.813	255.725
Spaarrekening	<u>3.726.857</u>	<u>6.579.105</u>
	<u>4.269.759</u>	<u>9.284.684</u>

De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

4. Reserves en fondsen

Ultimo 2025 is de samenstelling van de reserves en fondsen en de daarbij behorende, door donateurs bepaalde instandhoudingsverplichting, als volgt:

	Stand 01-01-2024	Donaties	Onttrekkingen /- toevoegingen	Stand 31-12-2024
Algemene reserve	20.539	-	20.539	-
Bestemmingsreserves	616.780	2.659.438	409.373	2.866.845
Endowment	47.244	2.018.093 -	3.426	2.068.763
Yellow House Circle	491.994	503.897	239.827	756.063
Theo van Gogh Circle	26.375	60.000	72.956	13.419
Sunflower circle	51.167	77.448	100.016	28.600
Bestemmingsfondsen	3.975.727	2.258.667	1.398.533	4.835.861
VriendenLoterij	3.969.619	2.258.667	1.392.425	4.835.861
Overige giften	6.108	-	6.108	-
Fondsen op naam	-	-	-	-
Totaal	4.613.046	4.918.105	1.828.445	7.702.706

	Stand 01-01-2025	Donaties	Onttrekkingen /- toevoegingen	Stand 31-12-2025
Algemene reserve	-	1.100 -	1.100	-
Bestemmingsreserves	2.866.845	1.629.547 -	862.086	3.634.306
Endowment	2.068.763	1.000.883	101.298	3.170.944
Vruchtgebruik Endowment	-	-	58.661	58.661
Yellow House Circle	756.063	471.464 -	887.235	340.292
Theo van Gogh Circle	13.419	75.000 -	59.818	28.601
Sunflower circle	28.600	82.200 -	74.992	35.808
Bestemmingsfondsen	4.835.861	2.320.036 -	3.583.721	3.572.176
VriendenLoterij	4.835.861	2.270.036 -	3.533.721	3.572.176
Overige giften	-	50.000 -	50.000	-
Fondsen op naam	-	350.000	-	350.000
Research and Education Fund	-	250.000	-	250.000
Piet van der Slikke & Sandra Swelheim Fonds	-	100.000	-	100.000
Totaal	7.702.706	4.300.683 -	4.446.907	7.556.482

Bestemmingsreserves

Endowment

Het Endowment heeft als doel het bieden van duurzame, financiële ondersteuning voor de instandhouding, ontwikkeling en toegankelijkheid van het Van Gogh Museum en haar collectie. Donaties die niet met een bepaald doel zijn gedaan worden ondergebracht in het Endowment. De vruchten van het stamvermogen van het Endowment worden jaarlijks per einde boekjaar bepaald, rekening houdend met indexatie van het vermogen, en bestemd. In het volgende boekjaar moeten de bestemde vruchten worden besteed aan de doelstellingen van het Fonds, tenzij de schenker of erfflater anders heeft bepaald. Nadat het streefvermogen van het Endowment, zijnde €15.000.000, is bereikt, mag het Fonds maximaal 8% van het totale vermogen van het Endowment met inbegrip van jaarlijkse vruchten besteden aan de doelstelling van het Fonds, mits het streefvermogen van € 15.000.000 in stand blijft.

Het vruchtgebruik van het Endowment is deels bestemd voor de tentoonstelling *Whistler. Dandy en dwarsdenker* en deels voor de overige kernactiviteiten van het Museum in 2026.

Yellow House Circle/Theo van Gogh Circle/Sunflower circle

Bijdragen aan de Yellow House Circle worden aangewend voor aankopen van kunstwerken die de collectie verrijken en aan onderzoeksprojecten naar het oeuvre van Van Gogh. Bijdragen aan de Theo van Gogh Circle zijn bedoeld voor de ondersteuning van aanstormend talent binnen het Museum. Bijdragen aan de Sunflower Circle worden aangewend voor tentoonstellingen.

Bestemmingsfondsen

VriendenLoterij

Bijdragen van de VriendenLoterij zijn bedoeld voor aankopen van kunstwerken.

Fondsen op Naam

Het **Research and Education Fund** heeft als doelstelling de financiële ondersteuning van de opleiding en ontwikkeling van onderzoekers en conservatoren die aan het Museum verbonden zijn.

Het **Piet van der Slikke en Sandra Swelheim Fonds** heeft als doelstelling de financiële ondersteuning van het Van Gogh Museum voor de organisatie van tentoonstellingen op het gebied van (hedendaagse) kunst.

5. Kortlopende schulden

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	EUR	EUR
Crediteuren	-	445.779
Vooruitgefactureerde baten	177.864	212.918
Vooruitontvangen bedragen	-	1.250.000
Nog te betalen kosten	219.669	18.816
	<u>397.533</u>	<u>1.927.513</u>

De vooruitgefactureerde baten betreffen ontvangen bijdragen van de leden van de Yellow House Circle die betrekking hebben op 2026. De nog te betalen kosten bestaan voornamelijk uit de nog uit te betalen goedgekeurde aanvraag van Stichting Van Gogh Museum van € 200.000 voor de aankoop van een kunstwerk en de accountantskosten van €18.000. Het verschil met voorgaand jaar is het gevolg van het ontbreken van een substantieel vooruitontvangen bedrag (2024: vooruitontvangen bedrag voor oprichting Fonds op naam en Endowment storting in 2025).

Toelichting op de staat van baten en lasten

6. Baten

6.1 Baten van particulieren

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	EUR	EUR
Yellow House Circle	471.464	503.897
Theo van Gogh Circle	75.000	60.000
Sunflower Circle	82.200	77.448
Overige schenkingen particulieren	401.100	3.000
	<u>1.029.764</u>	<u>644.345</u>

6.2 Baten van bedrijven

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	EUR	EUR
Endowment	1.000.883	2.018.093
	<u>1.000.883</u>	<u>2.018.093</u>

6.3 Baten van loterijorganisaties

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	EUR	EUR
VriendenLoterij	2.270.036	2.258.668
	<u>2.270.036</u>	<u>2.258.668</u>

7. Lasten

7.1 Besteed aan doelstellingen

In 2025 is een bedrag van € 4.392.205 besteed aan doelstellingen.

	Besteed aan doelstellingen				Wervingskosten	Kosten beheer en administratie	Totaal werkelijk 2025	Begroot 2025	Totaal werkelijk 2024
	Onderzoek	Educatie	Aankopen	Tentoonstellingen					
J van Vlissingen (Aankoop Vuillard)	-	-	50.000	-	-	-	50.000	-	-
The Yellow House Circle	-	-	852.500	-	-	-	852.500	-	215.000
Theo van Gogh Circle	-	54.292	-	-	-	-	54.292	-	70.000
Sunflower Circle	-	-	-	68.936	-	-	68.936	-	96.200
Vriendenloterij	-	-	3.366.477	-	-	-	3.366.477	-	1.281.139
Aankopen en verwervingen	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Uitbesteed werk	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Communicatiekosten	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Personeelskosten	-	-	-	-	253.151	11.555	264.706	240.000	264.066
Huisvestingskosten	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kantoor- en algemene kosten	-	-	-	-	-	26.850	26.850	25.000	17.962
Afschrijving	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totaal	-	54.292	4.268.977	68.936	253.151	38.405	4.683.761	265.000	653.166

7.2 Wervingskosten

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	EUR	EUR
Kosten Development	253.151	253.039
	<u>253.151</u>	<u>253.039</u>

Deze kosten worden doorberekend vanuit het Van Gogh Museum. Het Fonds heeft geen werknemers.

7.3 Kosten beheer en administratie

Deze kosten worden doorberekend vanuit het Van Gogh Museum. Het Fonds heeft geen werknemers. De kosten administratie en kosten algemeen beheer zijn pro rata verdeeld over de verschillende batencategorieën.

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	EUR	EUR
Kosten administratie	11.555	11.027
Kosten accountant	19.965	17.319
Algemeen beheer	6.885	643
	<u>38.405</u>	<u>28.989</u>

8. Saldo financiële baten (+) en lasten (-)

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	EUR	EUR
Koersverschillen	-317	10.550
Bankkosten	-3.222	-663
Rentebaten	80.435	103.034
Koersresultaten	159.959	-
	<u>236.855</u>	<u>112.921</u>

Algemene toelichting

De stichting is gehuisvest in het Van Gogh Museum te Amsterdam. De administratie van de stichting wordt gevoerd door de afdeling Finance & Control van het Van Gogh Museum te Amsterdam. Het Van Gogh Museum heeft een aantal medewerkers fondsenwerving in dienst van wie de werkzaamheden deels ten behoeve van Stichting Van Gogh Museum Fonds zijn. Het Fonds zelf heeft geen personeelsleden in dienst. De bezoldiging van bestuurders over 2025 was nihil.

Toerekening van kosten

Het Van Gogh Museum Fonds hanteert een consistente methodiek bij de toerekening van de kosten aan de diverse kostensoorten. Kosten die direct samenhangen met het realiseren van eigen fondsenwerving worden verantwoord als wervingskosten. Dit betreft onder meer kosten van advertenties, publiciteit en overige kosten voor fondsenwerving. Voor zover kosten niet direct toe te rekenen zijn, worden deze aangemerkt als kosten beheer en administratie. Dit betreft accountantskosten en overige algemene kosten. Het Van Gogh Museum Fonds betaalt ook een vergoeding aan het Van Gogh Museum voor shared services. Daarnaast worden de directe kosten gemaakt door medewerkers van het Van Gogh Museum m.b.t. wervingsactiviteiten in rekening

gebracht aan het Fonds. Deze kosten worden volgens een vaste verdeelsleutel toegerekend aan de wervingskosten en kosten beheer en administratie.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum

Amsterdam, 8 juni 2026

Bestuur Stichting Van Gogh Museum Fonds

F.W.H. Muller (voorzitter)

P.A. Geelen (penningmeester)

M.G.E. Roeloffs

S.M. Zijderveld

M. Alma

Overige gegevens

In de statuten zijn geen bepalingen inzake resultaatbestemming opgenomen.

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Stichting Van Gogh Museum Fonds

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Van Gogh Museum Fonds (of hierna 'de stichting') te Amsterdam (hierna 'de jaarrekening') gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Van Gogh Museum Fonds per 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende organisaties'.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1 de balans per 31 december 2025;
- 2 de staat van baten en lasten over 2025; en
- 3 de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Van Gogh Museum Fonds zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle van de jaarrekening of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende organisaties'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van de jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring de aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Den Haag, 17 juni 2026

KPMG Accountants N.V.

F. Smit RA